

PROFESSIONE FIDEI CREDO ambrosiano



Cre-do in u-num De-um.

2 Soprano-Alto



Pa-trem om-ni-po-tent-tem, fac-to-rem coe-li-et ter-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um

5



et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri-stum,

7



fi - li - um De-i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa-tre na - tum, an - te om - ni - a sae - cu - la.

9



De-um de De-o, lu-men de lu - mi - ne, De-um ve - rum de De-o ve - ro.

12 Tenore-Basso



Ge-ni-tum non fac-tum, con-substan-ti-a-lem Pa-tri: per quem om-ni-a fac-ta sunt.

15



Qui prop-ter nos ho-mi-nes, et prop-ter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de coe-lis.

(G. Zelioli - *Missa Gratias agimus tibi*)

18

S. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to ex Ma-ri-a Vir-gi-

A. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to ex Ma-ri-a Vir-gi-

T. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to ex Ma-ri-a

B. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to ex Ma-ri-a

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to ex Ma-ri-a

23

S. ne et__ homo et__ homo fac - - - tus est.

A. ne et__ homo et__ homo fac - - - tus est.

T. Vir - gi - ne et he - mo et ho - mo fac - tus est.

B. Vir-gi-ne et__ homo et__ ho - mo fac - tus fac - tus est.

Credo - Ambrosiano - Giuseppe Zelioli

29 Soprano-Alto



Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no-bis, sub Pon-ti - o Pi - la-to, pas-sus et se-pul-tus est.

33 Tenore-Basso



Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum scrip - tu - ras,

35



et a - scen - dit ad cae - los, se - det ad de - xte - ram Pa - tris.

37



Et i - te - rum ven-tu - rus est cum glo-ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor-tu - os,

39



Soprano-Alto
cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc-tum

41



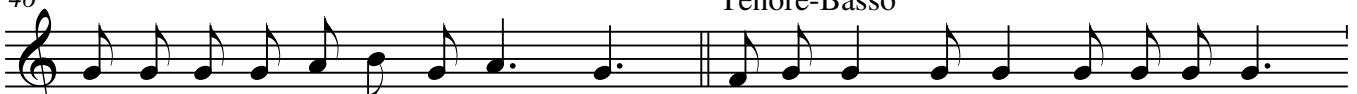
Do-mi-num, et vi - vi - fi - can-tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro-ce - dit.

43



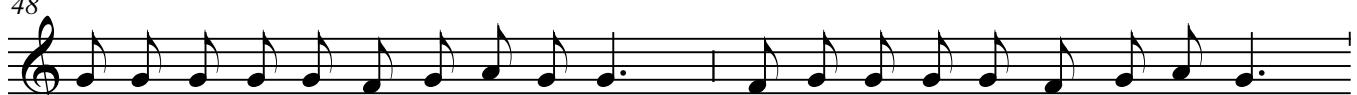
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con-glo-ri - fi - ca-tur:

46



qui lo - cu - tus est per Pro-phe - tas. Et u - nam sanc-tam ca - tho - li - cam

48



et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - ti - sma

50



Soprano-Alto
in re-mis-si - o - nem pec-ca-to-rum. Et ex-pec-to re-sur-rec-ti - o - nem mor-tu - o - rum,

53 Tutti



et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.