

PROFESSIONE FIDEI

CREDO ambrosiano



Cre-do in u - num De - um.

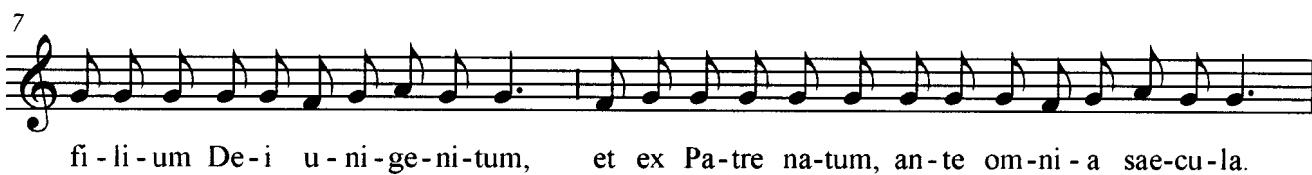
2 Soprano-Alto



Pa-trem om-ni - po-ten-tem, fac-to-rem coe-li - et ter-rae, vi - si - bi - li - um om-ni - um



et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri-stum,



fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum, an - te om - ni - a sae - cu - la.



De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

12 Tenore-Basso



Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a fac - ta sunt.



Qui prop - ter nos ho - mi - nes, et prop - ter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

(G. Zelioli - *Missa Solemnis Op. 41*)

18

pp

S. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto.

A. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto.

T. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto.

B. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto.

De Spi - ri - tu San - cto.

18 ***pp***

23

p

S. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto, ex Ma-

A. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto,

T. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto,

B. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto,

De Spi - ri - tu Sanc - to,

23 ***p***

29

ri - a, Ma-ri - a
ex Ma-ri - a
Vir - gi-ne et ho - mo fa - ctus est.
T.
B.
ex Ma-ri - a
Vir - gi-ne et ho - mo fa - ctus est.
ex Ma-ri - a
Vir - gi-ne et ho - mo - fac - tus est.

29

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to,

33 Soprano-Alto

33 Soprano-Alto

Tenore-Basso

pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,

38

se - cun-dum scrip-tu - ras, et a - scen-dit ad cae-los, se - det ad de - xte-ram Pa-tris.

41

41

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

Soprano-Alto

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum

45

Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

47

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur:

50

Tenore-Basso

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam

52

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - ti - sma

54

Soprano-Alto

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum,

57

Tutti

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.