

# MESSA "DONA NOBIS PACEM,,

GIUSEPPE ZELIOLI  
op. 431

## KYRIE

**Adagio molto ( $\text{d}=50$ )**

Soprani

Contralti: Ky - ri-e e -  
Tenori: Ky - ri-e e - le - i-son e - lei -  
Bassi: Ky - ri-e e - le - i-son e - le - i-son Ky - ri -

ky - ri-e e - le - i-son e - lei - son Ky - ri-e e -  
le - i-son Ky - ri-e e - le - i-son Ky - ri-e e -  
son Ky - ri - e - le - i-son e - le - i-son Ky - ri - e e -  
e e - - le - i-son Ky - ri - e - le - i-son

lei son Ky - ri-e e - lei - - son e - lei - - son.  
lei - son e - lei - - son Ky - ri - e e - lei - - son.  
lei - - son Ky - - ri - e e - lei - - son.  
Ky - ri-e e - le - i-son Ky - ri-e e - - - - lei - - - - son.

2  
Poco più ( $\text{♩} = 63$ )

Chri-ste e -

Chri-ste e - le - i-son

Chri-ste e - le - i-son e - lei -

Chri-ste e - le - i-son Chri-ste e - - - le-i-son Chri-

le - i-son e - le - i-son Chri - ste e - le - i - son Chri -

Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - le - i - son e -

- son Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e -

ste e - lei - son.

ste e - lei - son.

lei - - son.

lei - - son.

## GLORIA

**Allegretto risoluto (♩=100)**

Et in ter - ra pax ho -

**Poco meno (♩=84)**

rall.

mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta - - tis.

rall.

mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta - - tis.

rall.

mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta - - tis.

rall.

mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta - - tis. La - u -

A - do - ra - mus

Be - ne - di - ci - mus te A - do - ra - mus

da - mus te Be-ne - di - ci - mus te A - do - ra - mus

*mf*

meno a tempo

A - do - ra - mus te Glo - ri - fi - ca - - - - mus  
 te a - do - ra - - mus te Glo - ri - fi - ca - - - - mus  
 ra - - mus te Glo - ri - fi - ca - - - - mus  
 te a - do - ra - - mus te Glo - ri - fi - ca - - - - mus

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pterma - gnam glo - ri - am tu - am.

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pterma - gnam glo - ri - am tu - am.

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pterma - gnam glo - ri - am tu - am.

24 te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pterma - gnam glo - ri - am tu - am.

*mf*

Do - mi - ne De - us Rex coe - le - stis De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

*mf*

Do - mi - ne De - us Rex coe - le - stis De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

*mf*

Do - mi - ne De - us Rex coe - le - stis De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

*mf*

Do - mi - ne De - us Rex coe - le - stis De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

*mf*

Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge-ni-te Je - su Chri-ste

*p*

Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge-ni-te Je - su Chri-ste

*mp*

Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge-ni-te Je - su Chri-ste Do - mi-ne

*p*

Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge-ni-te Je - su Chri-ste Do - mi-ne

*mf*

Do - mi-ne De - us A - gnus De - i Fi - li-us Pa-tris. *rall.*

*mf*

Do - mi-ne De - us A - gnus De - i Fi - li-us Pa-tris. *rall.*

*mf*

De - us A - gnus De - i Fi - li-us Pa-tris. *rall.*

De - us A - gnus De - i Fi - li-us Pa-tris. *rall.*

**Calmo (♩=68)**

mi-se-re - re no -

*pp*

mi-se - re - re mi-se-re-re no -

*pp*

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di mi - se - re - re no -

*pp*

mi-se-re - re no -

Calmo

bis.  
bis.  
bis.  
bis.

Qui tol - lis pec-ca-ta

su-sci-pe de-pre - ca - ti - o - nem no-stram.  
dim.  
su-sci - pe de - pre - ca-ti - o - nem no - stram.  
dim.  
mun - di  
de-pre-ca-ti - o - nem no-stram.  
su-sci-pe de - pre - ca-ti - o - nem no-stram. Qui

mf  
Qui se - des ad de - xte-ram Pa - tris mi-se-re-re no - bis  
p rit.  
Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris mi-se-re-re no - bis  
p rit.  
Qui se - des ad de - xte-ram Pa - tris mi-se-re-re no - bis  
p rit.  
se-des qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris mi-se-re-re no - bis

**Risoluto (♩=96)**

Quo - ni - am tu so - lus

Quo - ni - am tu so - lus

Quo - ni - am tu so - lus

Quo - ni - am tu so - lus

San - ctus tu so - lus Do - mi - nus tu

San - ctus tu so - lus Do - mi - nus tu

San - ctus tu so - lus Do - mi - nus tu

San - ctus tu so - lus Do - mi - nus tu

so - lus Al - tis - si-mus Je - su

so - lus Al - tis - si-mus Je - su

so - lus Al - tis - si - mus Je -

so - lus Al - tis - si - mus Je - su

Con vita ( $\text{d}=108$ )

Chri - ste.  
Chri - ste.  
- su Chri - ste.  
Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri -

The musical score consists of four staves. The top two staves are soprano voices, the third is alto, and the bottom is bass. The key signature is one sharp, indicating G major. The tempo is marked  $\text{d}=108$ . The vocal parts sing the words "Chri - ste.", "Chri - ste.", "- su Chri - ste.", and "Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri -". Measure lines and bar lines are present, along with dynamic markings like  $mf$ .

$mf$   
Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a  
Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i  
San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -  
tu in glo - ri - a De - i Pa - tris cum

The musical score continues with four staves. The key signature changes to no sharps or flats. The vocal parts sing "Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a", "Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i", "San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -", and "tu in glo - ri - a De - i Pa - tris cum". Measure lines and bar lines are present, along with dynamic markings like  $mf$  and  $f >$ .

De - i Pa - tris cum San - cto Spi - ri -  
Pa - tris cum San - cto Spi - ri - tu in  
tris cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a  
San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

The musical score continues with four staves. The key signature changes to one sharp. The vocal parts sing "De - i Pa - tris cum San - cto Spi - ri -", "Pa - tris cum San - cto Spi - ri - tu in", "tris cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a", and "San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -". Measure lines and bar lines are present, along with dynamic markings like  $f >$  and  $>$ .

sostenuto

tu in glo - ri - a in glo - ri - a De - i Pa - tris.  
*tratt.*  
 glo - ri - a De - i Pa - tris.  
*tratt.*  
 in glo - ri - a De - i Pa - tris.  
*tratt.*  
 tris in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

*ff* largo  
, *tratt.*

A - men a - men a - men  
*tratt.*  
 A - men a - men a - men  
*tratt.*  
 A - men a - men a - men  
*tratt.*  
 men a - men a - men

